

PROGETTO ANNUALE 2026/2027

IL VIAGGIO A COLORI DI INSIDE OUT: ALLA SCOPERTA DELLE EMOZIONI

PREMESSA

Le Indicazioni Nazionali 2025 segnano un importante cambio di passo introducendo il concetto di “educazione del cuore” superando l’alfabetizzazione emotiva. La scuola dell’infanzia deve configurarsi come una palestra di relazioni che allena i bambini a sperimentare sentimenti fondamentali come empatia, fiducia, gentilezza e incanto. Inside Out diventa così il perfetto mediatore per tradurre questa direttiva in attività pratiche a scuola durante il nostro anno scolastico.

Il progetto si propone di fare insieme ai bambini un viaggio alla scoperta delle emozioni attraverso i personaggi di Inside Out. Sarà un’occasione per dare un nome ad ogni emozione, condividere l’esperienza con i personaggi della storia ed imparare a gestire le proprie emozioni. Particolare attenzione verrà data alla competenza emotiva, in modo che ogni bambino sappia esprimere emozioni, viverle, riconoscerle e comprenderle.

Tuttavia, le emozioni non sono isolate; si manifestano anche attraverso il corpo e non solo. Così il progetto annuale affronterà anche altre tematiche importanti come la scoperta dei colori, la dimensione sensoriale e i cinque sensi, l’esplorazione temporale del prima e del dopo, nell’ottica del cambiamento, imparando così ad osservare anche le trasformazioni della realtà.

Destinatari: Bambini dai 3 ai 5 anni delle sezioni

Durata: Intero anno scolastico

Competenze Chiave Europee:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Metodologie didattiche:

- Storytelling
- Sfondo integratore
- Didattica laboratoriale
- Circle time
- Learning by doing

OBIETTIVI E COMPETENZE ATTESE:

Obiettivi

IL SÉ E L'ALTRO:

Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.

- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.

Competenze attese

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

IL CORPO E IL MOVIMENTO:

Obiettivi:

Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.

- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.

- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società)

Competenze attese:

- ° Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

IMMAGINI, SUONI E COLORI:

Obiettivi:

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

Competenze attese:

Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a

seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.

- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE:

Obiettivi:

Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.

- Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
- Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

Competenze attese:

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

Obiettivi:

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche
- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

Competenze attese:

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

ARTICOLAZIONI ATTIVITA' DIDATTICHE:

FASE 1 (ACCOGLIENZA) SETTEMBRE-OTTOBRE

1.1 "Benvenuti! Piccoli passi nel Quartier generale"

- Realizzazione del cartellone "Accendiamo la nostra isola": un grande foglio di carta azzurro rappresenterà il cielo della mente.

Le insegnanti realizzeranno una grande isola fluttuante, ogni bambino riceverà una lampadina con su scritto il proprio nome e incollerà sopra o attorno all'isola fluttuante. In questo modo ogni bambino accenderà con la propria energia l'isola della scuola.

1.2 "Oltre la paura: la strada del coraggio"

Il periodo dell'accoglienza nella scuola dell'infanzia rappresenta un momento delicato di transizione, in cui il bambino è chiamato a elaborare il distacco dalle figure familiari e a integrarsi in un nuovo contesto sociale. Per sostenere questa fase lo sfondo integratore di Inside out si unirà alla narrazione dell'albo illustrato "**Il barattolo del coraggio**" di Chiara Ravizza.

Collegamento con il colore viola. Questa fase non mira a reprimere il timore, ma a legittimarlo. L'obiettivo didattico è mostrare ai bambini che la paura non è un blocco insuperabile, ma la condizione necessaria affinché possa nascere il Coraggio. Attraverso la metafora della "Strada del Coraggio" – un percorso fisico, emotivo e relazionale da compiere insieme – i bambini scopriranno che il coraggio non significa non avere paura, ma imparare ad affrontarla.

FASE 2 NOVEMBRE "la forza di rabbia: divieti per crescere insieme"

Legame visivo grafico con il colore rosso. Questa fase affronta il personaggio di Rabbia, legandolo all'impatto con le regole e i divieti. La rabbia viene analizzata come l'energia che scatta nel bambino quando il suo desiderio si scontra con un limite o un arresto obbligato. Per rendere comprensibile questo concetto, il percorso utilizza il Rosso come codice universale dello stop e del divieto, rintracciabile sia nella realtà esterna (la segnaletica stradale) sia nel contesto scolastico. Si dimostrerà, tuttavia, come il divieto non è una punizione ma una protezione.

Si realizzerà "lo specchio delle regole"



FASE 3 DICEMBRE “Accendiamo la gioia: lo stupore nascosto tra luce e buio”

La seconda fase mette al centro il personaggio di Gioia, intesa non solo come emozione legata all'allegria ma anche come capacità di stupirsi. Il legame visivo e grafico sarà con il colore giallo. Il percorso si sviluppa attorno anche al contrasto Luce-Buio, giorno- notte e alle ombre, un contrasto che appartiene profondamente al vissuto quotidiano, emotivo e sensoriale dei bambini, configurandosi come una straordinaria occasione di ricerca e scoperta scientifico-fantasirosa.

Questa seconda fase troverà la sua collocazione perfetta nel mese di dicembre. L'atmosfera dell'attesa del Natale diventa, infatti, uno sfondo integratore ideale per lavorare sullo stupore. Il Natale verrà così vissuto nella sua dimensione più autentica: la gioia di accendere una luce nel buio e di attendere insieme un momento di festa.

FASE 4 GENNAIO “Le forme del tempo con Tristezza: il prima e il dopo che trasforma”

Legame visivo grafico con il Blu. Questa emozione viene qui valorizzata nel suo potenziale pedagogico e cognitivo: la Tristezza è un'emozione riflessiva, legata alla consapevolezza del tempo che passa, alla memoria ed ai cambiamenti. Questo percorso si sviluppa attorno al concetto del "Prima" e "Dopo" come trasformazioni della natura, della materia e di sé stessi.

FASE 5 FEBBRAIO-MARZO “Disgusto ci guida alla scoperta dei cinque sensi”

Collegamento con colore verde. Sarà realizzato un percorso sensoriale legato a Disgusto per sviluppare lo spirito scientifico dei bambini. Attraverso la manipolazione di consistenze insolite, l'esplorazione di odori pungenti o di sapori contrastanti, gli alunni esercitano la capacità di classificazione e il rifiuto istintivo si trasforma in un'occasione di indagine della realtà circostante.

FASE 6 APRILE-MAGGIO “L’orchestra del cuore: la sinfonia delle nostre emozioni”

Quest’ultima fase rappresenta il momento logico, cognitivo e affettivo di sintesi dell'intero percorso vissuto dagli alunni. Dopo aver esplorato separatamente i singoli colori e le varie emozioni legate ai personaggi di Inside Out, i bambini verranno guidati verso una visione d'insieme della propria vita interiore. Quindi l’attenzione si sposta dall'analisi della singola emozione alla comprensione della loro coesistenza. Attraverso la metafora della "sinfonia" e del "pentagramma musicale", i bambini interiorizzano che non esistono emozioni giuste o sbagliate, ma che il benessere psicologico deriva dalla capacità di farle risuonare insieme in modo armonioso. La gioia, la tristezza, la rabbia, la paura e il disgusto smettono di essere elementi isolati e diventano le "note" necessarie per comporre una melodia. All'inizio della riga del pentagramma, anziché la chiave di violino, si disegna la "Chiave del Cuore", i bambini dipingeranno con i polpastrelli le loro note-emozione lungo lo spartito.